**EL SUSTANTIVO**

Las palabras hermano, gato, llave, dolor, historia son sustantivos. Los sustantivos son palabras con las que nombramos personas, animales, cosas, sentimientos o ideas.

**EL GÉNERO**

Los sustantivos pueden ser de género masculino o femenino. Los sustantivos que se combinan con las formas masculinas del artículo y del adjetivo son masculinos. Ejemplos:

El dolor espantoso Los días largos

Y los que se combinan con las formas femeninas del artículo y del adjetivo son femeninos. Ejemplos:

La llave roja Las alfombras turcas

Algunos sustantivos admiten variación de género. En ellos, son las terminaciones las que indican si la palabra es de género masculino o femenino. Ejemplos:

Hermano/hermana

Señor/señora

Gallo/gallina

Actor/actriz

Hay sustantivos que únicamente marcan la variación de género mediante el cambio de artículo. Ejemplos:

El/la testigo Él/la recepcionista

**EL NÚMERO**

Casi todos los sustantivos pueden variar para expresar el número. En general, el plural se forma añadiendo la terminación -s a los sustantivos que en singular acaban en vocal y añadiendo -es a los sustantivos cuyo singular acaba en consonante. Ejemplos:

Abrigo/abrigos

Letra/letras

Estuche/estuches

Mirador/miradores

Caracol/caracoles

Camión/camiones

Sólo los sustantivos acabados en -s o en -x de acentuación llana o esdrújula permanecen invariables y es el artículo el que permite determinar su número. Ejemplos:

El/los tórax el/los análisis

**1.LEE EL TEXTO Y CONTESTA:**

“PREGUNTALE A LOS MUERTOS”

Un venerable monje budista vivía prácticamente apartado del mundanal ruido, meditando y contemplando los dorados atardeceres. Solo rompía su rutina para impartir sus enseñanzas místicas a un joven alumno. En una de estas sesiones le ordenó lo siguiente:

Querido mío, acércate al cementerio y grita toda clase de halagos a los muertos –y eso hizo antes de regresar ante el maestro.

¿Qué te respondieron los muertos? –le preguntó el monje.

Nada –dijo el muchacho.

Siendo así, tendrías que volver al cementerio y, una vez allí, insultar a los muertos –continuó el maestro.

Obediente, aunque sin entender ni el motivo ni la razón de lo que pedía, se dirigió de nuevo hasta el camposanto y, de pie en medio de las numerosas tumbas, soltó todo tipo de improperios:

¿Qué te respondieron los muertos? -volvió a preguntar el anciano monje.

A lo que el alumno respondió con un breve:

¡Nada!

El maestro concluyó:

Así debes ser tu: indiferente como un muerto a los halagos y a los insultos de los demás. El que hoy te elogia, mañana te puede insultar y al revés. No seas como una hoja a la voluntad del viento de los halagos e insultos y se siempre fiel a ti mismo.

**-Resume el contenido del texto**

**-Explica con tus palabras la enseñanza del cuento**

**- Subraya tres sustantivos en el texto y señala su género y su número.**

1. **ESCRIBE LA FORMA FEMENINA DE LOS SUSTANTIVOS QUE ADMITAN VARIACIÓN DE GÉNERO:**

-CAMARERO :-----------

- AMIGO:---------------

- SEÑOR:---------------

- ACCIÓN:----------------

- GORILA:---------------

- ACTOR:-----------------

- GATO:-----------------

-DOCTOR:----------------

- PARED:------------------

1. **COMPLETA ESTAS ORACIONES CON LA FORMA ADECUADA DE ALGUNOS DE LOS SUSTANTIVOS ANTERIORES:**

* Los --------------- del bar gritaban mucho.
* Distinguidas -------------,estoy encantado de tenerlas aquí.
* Las ---------------de Juan son muy simpáticas.
* En la película intervenían muchas ----------------------.
* Las--------------Martínez y Pérez operaron al paciente.

1. **SUBRAYA LOS SUSTANTIVOS QUE ADMITEN VARIACIÓN DE NÚMERO:**

ABAD

ANÁLISIS

MES

IDEA

CRISIS

TÓRAX

LEY

CARIES

JUEZ